

(translation of the front page of the priority document of Japanese Patent Application No. 2000-108853)



# PATENT OFFICE JAPANESE GOVERNMENT

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office.

Date of Application: April 11, 2000

Application Number : Patent Application 2000-108853

Applicant(s) : Mazda Motor Corporation

April 27, 2001

Commissioner,

Patent Office

Kouzo OIKAWA

Certification Number 2001-3036043



·: . [

# 日本国特許庁 JAPAN PATENT OFFICE

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office

出願年月日 Date of Application:

2000年 4月11日

出願番号 Application Number:

特願2000-108853

出 **顏** 人 Applicant(s):

マツダ株式会社

CERTIFIED COPY OF PRIORITY DOCUMENT

2001年 4月27日

特許庁長官 Commissioner, Japan Patent Office







#### 特2000-108853

【書類名】 特許願

【整理番号】 M20000134

【提出日】 平成12年 4月11日

【あて先】 特許庁長官殿

【国際特許分類】 B60R 11/02

【発明の名称】 音響機器、音楽データ再生方法、自動車用音響システム

及びそのプログラム記憶媒体

【請求項の数】 21

-----

【住所又は居所】 広島県安芸郡府中町新地3番1号 マツダ株式会社内

【氏名】 大村 博志

【発明者】

【発明者】

【住所又は居所】 広島県安芸郡府中町新地3番1号 マツダ株式会社内

【氏名】 牛尾 將雄

【発明者】

【住所又は居所】 広島県安芸郡府中町新地3番1号 マツダ株式会社内

【氏名】 細田 浩司

【発明者】

【住所又は居所】 広島県安芸郡府中町新地3番1号 マツダ株式会社内

【氏名】 平林 繁文

【特許出願人】

【識別番号】 000003137

【氏名又は名称】 マツダ株式会社

【代理人】

【識別番号】 100067747

【弁理士】

【氏名又は名称】 永田 良昭

【手数料の表示】

【予納台帳番号】 006356

# 特2000-108853

【納付金額】

21,000円

【提出物件の目録】

【物件名】

明細書 1

【物件名】

図面 1

【物件名】

要約書 1

【包括委任状番号】 9000594

【プルーフの要否】

要

# 【書類名】 明細書

【発明の名称】 音響機器、音楽データ再生方法、自動車用音響システム及び そのプログラム記憶媒体

#### 【特許請求の範囲】

#### 【請求項1】

車内で音楽を再生する音響機器において、

乗員が携帯する携帯音響機器と、自動車に設置される車載音響機器とを備え、 前記携帯音響機器は、

音楽データを保有する音楽データ保有手段と、

少なくとも無線通信を介して該音楽データを送信する送信手段とを有し、

前記車載音響機器は、

携帯音響機器から送信される前記音楽データを受信する受信手段と、 該音楽データを音楽として車内で再生出力する車載スピーカとを有する 音響機器。

#### 【請求項2】

前記車載音響機器は、

乗員がオーディオ操作を入力するオーディオ操作スイッチと、

該オーディオ操作スイッチから出力されるオーディオ操作信号を携帯音響機器へ 無線通信を介して送信する送信手段とを有し、

前記携帯音響機器は、

車載音響機器の送信手段から送信された前記オーディオ操作信号を受信する受信 手段と、

該オーディオ操作信号に応じて携帯音響機器のオーディオ制御を行なう制御手段 とを有する

請求項1記載の音響機器。

#### 【請求項3】

前記車載音響機器と前記携帯音響機器の少なくともいずれか一方に、

各機器間で音楽データの送信・受信を行なう通信状態と、各機器間で音楽データ の送信・受信を行なわない非通信状態とを選択する選択手段を有する 請求項1記載の音響機器。

#### 【請求項4】

前記車載音響機器と携帯音響機器の通信状態を可視的に表示する表示手段を有する

請求項1記載の音響機器。

# 【請求項5】

前記車載音響機器の無線通信範囲内に存在する複数の携帯音響機器と、

該複数の携帯音響機器を各々識別可能とする識別手段と、

識別手段で識別された少なくとも1つの携帯音響装置から送信される音楽データ を、前記車載スピーカから音楽として再生出力する制御手段とを有する 請求項1記載の音響機器。

# 【請求項6】

前記車載音響機器は、

複数の携帯音響機器から送信される複数の音楽データを受信する受信手段と、 該複数の音楽データを同時に選択する選択手段とを有し、

選択された複数の音楽データのうち、少なくとも1つの音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力し、他の音楽データを携帯音響機器から音楽として再 生出力する制御手段とを有する

請求項5記載の音響機器。

# 【請求項7】

前記車載音響機器は、

複数の携帯音響機器から送信される複数の音楽データを受信する受信手段と、 該複数の携帯音響機器を順番に選択する選択手段と、

選択された携帯音響機器の音楽データを順番に車載スピーカから音楽として再生 出力する制御手段とを有する

請求項5記載の音響機器。

#### 【請求項8】

前記識別手段は、通信接続時に各携帯音響機器に個別の識別アドレスを付与するアドレス付与手段と、

該識別アドレスにより、各携帯音響機器の認識を行なう認識手段とからなる 請求項5記載の音響機器。

# 【請求項9】

前記識別手段は、所定の識別エリアに対応して、それぞれ指向性が付与された 複数の無線通信信号からなる

請求項5記載の音響機器。

# 【請求項10】

前記所定の識別エリアが座席位置である

請求項9記載の記載の音響機器。

# 【請求項11】

前記所定の識別エリアが、車内に設定した携帯音響機器の据付台位置である 請求項10記載の音響機器。

#### 【請求項12】

無線通信を行なう前記車載音響機器の車内無線アンテナを車内中央部に設置した

請求項5記載の音響機器。

#### 【請求項13】

車内で音楽を再生する音楽データ再生方法であって、

乗員が携帯する携帯音響機器を、自動車に設置される車載音響機器と無線通信を 介して通信可能に接続する接続ステップと、

前記携帯音響機器の保有する音楽データを車載音響機器に送信する送信ステップ と、

該音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力する再生ステップとを有す る

音楽データ再生方法。

#### 【請求項14】

乗員が車載音響機器のオーディオ操作スイッチからオーディオ操作を入力する オーディオ操作入力ステップと、

オーディオ操作スイッチから出力されるオーディオ操作信号を携帯音響機器に送

信する送信ステップと、

該オーディオ操作信号を受信して携帯音響機器の音楽データのオーディオ制御を 行なう制御ステップとを有する

請求項11記載の音楽データ再生方法。

#### 【請求項15】

前記接続ステップを音響制御初期にのみ行なう

請求項13記載の音楽データ再生方法。

#### 【請求項16】

前記接続ステップを音響制御中、所定周期ごとに行なう

請求項13記載の音楽データ再生方法。

# 【請求項17】

前記接続ステップの後に、携帯音響機器に識別アドレスを付与するアドレス付 与ステップを有する

請求項15又は16記載の音楽データ再生方法。

#### 【請求項18】

車内で音楽を再生する自動車用音響システムにおいて、

乗員が携帯する携帯音響機器と、自動車に設置される車載音響機器とを備え、

前記携帯音響機器と車載音響機器とを無線通信を介して通信可能に接続し、

前記携帯音響機器に保有する音楽データを、車載音響機器の車載スピーカから音楽として再生出力する

自動車用音響システム。

#### 【請求項19】

前記携帯音響機器を車内に複数設定し、

該携帯音響機器同士を無線通信を介して通信可能に接続し、

一方の携帯音響機器が保有する音楽データを、他方の携帯音響機器で音楽として 再生出力する

請求項18記載の自動車用音響システム。

#### 【請求項20】

請求項13又は14、15、16、17の音楽データ再生方法を実行する為の

プログラムを記憶したプログラム記憶媒体。

# 【請求項21】

請求項18又は19の音楽データ再生方法を実行する為のプログラムを記憶し たプログラム記憶媒体。

# 【発明の詳細な説明】

[0001]

#### 【発明の属する技術分野】

本発明は、車内で音楽を楽しむことができる音響機器において、乗員が携帯している携帯用音響機器の音楽データを、車内で自由に再生出力することができる音響機器に関する。

[0002]

#### 【従来の技術】

近年、自動車に設置する音響機器が普及して、乗員は車内で様々な音楽を楽しむことができるようになっている。従来の音響機器では、乗員がCD(コンパクトディスク)、MD(ミニディスク)、カセットテープなどの音楽記憶媒体を機器に装着することにより、音楽記憶媒体から好きな音楽を再生出力して楽しんでいた。

[0003]

しかし、こうした音楽記憶媒体を用いた音響機器で、乗員が新しい音楽を楽しむ場合には、別途音楽記録媒体を持ち込む必要があるため、特開平11-30986号公報等では、音楽記録媒体を用いずにインターネットの音楽配信サービスを利用して、ディジタル化された音楽データを、直接音響機器で受信して、車内でその音楽データを楽しむものが提案されている。

[0004]

この音楽配信サービスを利用した音響機器によると、乗員が予め音楽記憶媒体 を用意しておかなくても、好きなときに好きな音楽を楽しむことができるため、 容易に乗員の好みに応じた音楽を車内で楽しむことができ、快適性を高めること ができるといった効果を得ることができる。

[0005]

ところで、最近ではインターネットの発達により、前述のようにインターネットを介して音楽配信サービスを用いた音楽供給システムがはじまり、ディジタルデータ化された音楽データを、メモリカード等の情報記憶媒体にダウンロードして、音楽を楽しむことが行われている。

[0006]

またさらに、最近では、音楽を屋外で楽しめるように各個人が携帯音響機器を 携帯することが多くなっており、この携帯音響機器にあっても、情報記憶媒体に 記憶した音楽データを用いて音楽を楽しむものが普及しつつある。

[0007]

#### 【発明の解決しようとする課題】

ところで、一般に旅行など、自動車で長距離ドライブを行なう場合には、一台 の自動車に複数の乗員が乗り込むことが多いが、これら各乗員がそれぞれ好きな 音楽を楽しんで、長距離ドライブを快適に過ごせることが、自動車にとっては望 まれる。

[0008]

従来の音楽記憶媒体を用いた音響機器を備える自動車で、こうした要求を満たすためには、乗員が各自好きな音楽を、音響機器に対応した音楽記憶媒体に録音するか、または購入して、その音楽記憶媒体を車内に持ち込む必要があった。

[0009]

前述の特開平11-30986号公報のように、インターネットの音楽配信サービスを利用する音響機器では、データ発信局から自由に様々な音楽データを、必要なときに必要なだけ得ることができるため、乗員は音楽記憶媒体を車内に持ち込まなくても、それぞれ好きな音楽を自由に楽しむことができる。

[0010]

しかし、このインターネットの音楽配信サービスを利用した音響機器では、こうした効果がある反面、音楽データを車外から電波(無線電話回線等)によって 受信するため、所定の通信時間が必要となり、例えば走行中に電波障害などが生 じた場合には、音楽データが確実に受信できないという問題があった。

[0011]

こうして音楽データの受信が確実に行なえないと、再度、音楽データの受信を 行なう必要があるため、音楽配信サービスを利用した音響機器でも、使い勝手の 点において依然として満足できるものではなかった。

#### [0012]

さらに、音楽配信サービスから音楽データをダウンロードすると、通信費等の 費用も掛かり、コストの点からも問題があった。

よって、こうした音楽配信サービスを用いることなく、確実且つ安価に各乗員が 好きな音楽を楽しむ方法として、次に、携帯音響機器の保有する音楽データを用 いることが考えられる。なぜなら、乗員が携帯している携帯音響機器には、それ ぞれの乗員が気に入った音楽データが予め保有されており、この音楽データを用 いることにより、乗員の好きな音楽を確実に車内で楽しめるからである。

# [0013]

しかしながら、携帯音響機器は、各機種ごとに形状、形態が異なり、有線接続ポートや情報記憶媒体の形状が異なるため、携帯音響機器を、予め車内に設けた据付台に設置して音響機器に有線接続したり、または情報記憶媒体の差し換えを行なって、全機種の携帯音響機器の音楽データを音響機器に取込むことは困難であった。

#### [0014]

また仮に、全機種の携帯音響機器の有線接続ポートや情報記憶媒体が規格化され、同一形状、形態になったとしても、乗員には据付台への設置作業や情報記憶 媒体の差し換え作業が依然として必要となり、手間が掛かるといった問題が生じ る可能性があった。

#### [0015]

本発明は、以上のような問題点に鑑み発明されたもので、例えば複数の乗員が自動車に乗り込んだ際にも、音楽データをインターネットからダウンロードすることなく、各乗員がそれぞれ好きな音楽を車内で楽しむことができるように、乗員が携帯している携帯用音響機器の音楽データを、容易且つ確実に、車内で再生出力することができる音響機器を提供することを主な目的とする。

#### [0016]

# 【課題を解決するための手段】

上記課題を解決するため本発明は以下のように構成される。

# [0017]

請求項1記載の発明は、車内で音楽を再生する音響機器において、乗員が携帯する携帯音響機器と、自動車に設置される車載音響機器とを備え、前記携帯音響機器は、音楽データを保有する音楽データ保有手段と、少なくとも無線通信を介して該音楽データを送信する送信手段とを有し、前記車載音響機器は、携帯音響機器から送信される前記音楽データを受信する受信手段と、該音楽データを音楽として車内で再生出力する車載スピーカとを有するものである。

# [0018]

請求項2記載の発明は、請求項1記載の音響機器において、前記車載音響機器は、乗員がオーディオ操作を入力するオーディオ操作スイッチと、該オーディオ操作スイッチから出力されるオーディオ操作信号を携帯音響機器へ無線通信を介して送信する送信手段とを有し、前記携帯音響機器は、車載音響機器の送信手段から送信された前記オーディオ操作信号を受信する受信手段と、該オーディオ操作信号に応じて携帯音響機器のオーディオ制御を行なう制御手段とを有するものである。

#### [0019]

請求項3記載の発明は、請求項1記載の音響機器において、前記車載音響機器 と前記携帯音響機器の少なくともいずれか一方に、各機器間で音楽データの送信 ・受信を行なう通信状態と、各機器間で音楽データの送信・受信を行なわない非 通信状態とを選択する選択手段を有するものである。

#### [0020]

請求項4記載の発明は、請求項1記載の音響機器において、前記車載音響機器と携帯音響機器の通信状態を可視的に表示する表示手段を有するものである。

#### [0021]

請求項5記載の発明は、請求項1記載の音響機器において、前記車載音響機器の無線通信範囲内に存在する複数の携帯音響機器と、該複数の携帯音響機器を各々識別可能とする識別手段と、識別手段で識別された少なくとも1つの携帯音響

装置から送信される音楽データを、前記車載スピーカから音楽として再生出力する制御手段とを有するものである。

[0022]

請求項6記載の発明は、請求項5記載の音響機器において、前記車載音響機器は、複数の携帯音響機器から送信される複数の音楽データを受信する受信手段と、該複数の音楽データを同時に選択する選択手段とを有し、選択された複数の音楽データのうち、少なくとも1つの音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力し、他の音楽データを携帯音響機器から音楽として再生出力する制御手段とを有するものである。

[0023]

請求項7記載の発明は、請求項5記載の音響機器において、前記車載音響機器は、複数の携帯音響機器から送信される複数の音楽データを受信する受信手段と

該複数の携帯音響機器を順番に選択する選択手段と、選択された携帯音響機器の 音楽データを順番に車載スピーカから音楽として再生出力する制御手段とを有す るものである。

[0024]

請求項8記載の発明は、請求項5記載の音響機器において、前記識別手段は、 通信接続時に各携帯音響機器に個別の識別アドレスを付与するアドレス付与手段 と、該識別アドレスにより、各携帯音響機器の認識を行なう認識手段とからなる ものである。

[0025]

請求項9記載の発明は、請求項5記載の音響機器において、前記識別手段は、 所定の識別エリアに対応して、それぞれ指向性が付与された複数の無線通信信号 からなるものである。

[0026]

請求項10記載の発明は、請求項9記載の音響機器において、前記所定の識別 エリアが座席位置であるものである。

[0027]

請求項11記載の発明は、請求項9記載の音響機器において、前記所定の識別 エリアが、車内に設定した携帯音響機器の据付台位置であるものである。

[0028]

請求項12記載の発明は、請求項5記載の音響機器において、無線通信を行な う前記車載音響機器の車内無線アンテナを車内中央部に設置したものである。

[0029]

請求項13記載の発明は、車内で音楽を再生する音楽データ再生方法であって、乗員が携帯する携帯音響機器を、自動車に設置される車載音響機器と無線通信を介して通信可能に接続する接続ステップと、前記携帯音響機器の保有する音楽データを車載音響機器に送信する送信ステップと、該音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力する再生ステップとを有する音楽データ再生方法である

[0030]

請求項14記載の発明は、請求項11記載の音楽データ再生方法において、乗 員が車載音響機器のオーディオ操作スイッチからオーディオ操作を入力するオー ディオ操作入力ステップと、オーディオ操作スイッチから出力されるオーディオ 操作信号を携帯音響機器に送信する送信ステップと、該オーディオ操作信号を受 信して携帯音響機器の音楽データのオーディオ制御を行なう制御ステップとを有 する音楽データ再生方法である。

[0031]

請求項15記載の発明は、請求項13記載の音楽データ再生方法において、前記接続ステップを音響制御初期にのみ行なう音楽データ再生方法である。

[0032]

請求項16記載の発明は、請求項13記載の音楽データ再生方法において、前 記接続ステップを音響制御中、所定周期ごとに行なう音楽データ再生方法である

[0033]

請求項17記載の発明は、請求項15又は16記載の音楽データ再生方法において、前記接続ステップの後に、携帯音響機器に識別アドレスを付与するアドレ

ス付与ステップを有する音楽データ再生方法である。

[0034]

請求項18記載の発明は、車内で音楽を再生する自動車用音響システムにおいて、乗員が携帯する携帯音響機器と、自動車に設置される車載音響機器とを備え、前記携帯音響機器と車載音響機器とを無線通信を介して通信可能に接続し、前記携帯音響機器に保有する音楽データを、車載音響機器の車載スピーカから音楽として再生出力する自動車用音響システムである。

[0035]

請求項19記載の発明は、請求項18記載の自動車用音響システムにおいて、 前記携帯音響機器を車内に複数設定し、該携帯音響機器同士を無線通信を介して 通信可能に接続し、一方の携帯音響機器が保有する音楽データを、他方の携帯音 響機器で音楽として再生出力する自動車用音響システムである。

[0036]

請求項20記載の発明は、請求項13又は14、15、16、17の音楽デー タ再生方法を実行する為のプログラムを記憶したプログラム記憶媒体である。

[0037]

請求項21記載の発明は、請求項18又は19の音楽データ再生方法を実行する為のプログラムを記憶したプログラム記憶媒体である。

[0038]

#### 【作用及び効果】

請求項1記載の自動車音響装置によれば、自動車音響装置が乗員の携帯する携帯音響機器と自動車に設置される車載音響機器とを備え、携帯音響機器に保有する音楽データを、少なくとも無線通信を介して車載音響機器に送信して、車載音響機器の車載スピーカで音楽として車内で再生出力することにより、乗員が携帯音響機器を据付台へ設置するなどの手間をかけることなく、確実に且つ容易に、無線通信を介して携帯音響機器の保有する音楽データを車載スピーカから再生出力することができる。

[0039]

よって、インターネットから音楽データをダウンロードすることなく、好みの

音楽を、乗員の携帯する携帯音響機器の音楽データを使用して楽しむことができ、 、操作性や利便性を高めることができ、コスト削減も図ることができる。

[0040]

特に、携帯音響機器の音楽データをリアルタイムに再生出力するため、大容量の音楽データを車載音響機器に記憶させる必要もなく、車載音響機器の記憶容量を少なく設定できる。

[0041]

請求項2記載の音響機器によれば、車載音響機器のオーディオ操作スイッチで入力されたオーディオ操作信号を、携帯音響機器へ無線通信を介して送信し、携帯音響機器は、制御手段でそのオーディオ操作信号に応じたオーディオ制御を行なうことにより、乗員がオーディオ操作を車載音響機器のオーディオ操作スイッチで行なうことで、携帯音響機器のオーディオ操作を行なうことができる。

[0042]

よって、音楽データが携帯音響機器に保有された状態でも、車載音響機器から直接、携帯音響機器の音楽データのオーディオ操作を行なうことができ、また、 運転中にオーディオ操作する場合にも、操作性のよい車載音響機器のオーディオ 操作スイッチでオーディオ操作できるため、安全性も確保することができる。

[0043]

請求項3記載の音響機器によれば、選択手段で、各機器間で音楽データの送信・受信を行なう通信状態と、各機器間で音楽データの送信・受信を行なわない非通信状態とを選択することにより、携帯音響機器の車内での使用形態を乗員の操作によって自由に選択することができる。

[0044]

請求項4記載の音響機器によれば、表示手段で、車載音響機器と携帯音響機器 の通信接続状態を可視的に表示することにより、物理的に目視できない無線通信 の接続状態を、乗員が目視できるため、確実に車載音響機器と携帯音響機器の接 続状態を判断できる。

[0045]

請求項5記載の音響機器によれば、識別手段で車載音響機器の無線通信範囲内

に存在する複数の携帯音響装置を各々識別可能とし、少なくとも識別された1つの携帯音響装置から送信される音楽データを、制御手段で車載スピーカから音楽として再生出力することにより、複数の携帯音響機器を車内で車載音響機器に接続した際に、確実に、どの携帯音響機器の音楽データかを識別したうえで、再生出力することができる。

#### [0046]

請求項6記載の音響機器によれば、受信手段で複数の携帯音響機器から送信される複数の音楽データを受信し、選択手段で該複数の音楽データを同時に選択し、制御手段で選択された複数の音楽データのうち、少なくとも1つの音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力し、他の音楽データを携帯音響機器から音楽として再生出力することにより、複数の携帯音響機器を車内で接続した状態で、同時に異なった音楽データを車載スピーカと携帯音響機器とで楽しむことができる。

#### [0047]

請求項7記載の音響機器によれば、受信手段で複数の携帯音響機器から送信される複数の音楽データを受信し、選択手段で該複数の携帯音響機器を順番に選択し、制御手段で選択された携帯音響機器の音楽データを順番に車載スピーカから音楽として再生出力することにより、乗員がいちいち選択しなくても、全ての携帯音響機器の音楽データを車内で順番に楽しむことができる。

#### [0048]

請求項8記載の音響機器によれば、アドレス付与手段で各携帯音響機器に個別の識別アドレスを付与し、認識手段で各携帯音響機器の認識を行なうことにより、車載音響機器による携帯音響機器の識別がより確実に行われ、音響制御をより確実に行なうことができる。

#### [0049]

請求項9記載の音響機器によれば、所定の識別エリアに対応して、それぞれ指向性が付与された複数の無線通信信号で識別手段を構成することにより、複数の無線通信信号が、各々所定の識別エリアに存在する携帯音響機器を検索接続することで、複数の携帯音響機器の識別を行なうことができる。

# [0050]

請求項10記載の音響機器によれば、所定の識別エリアが座席位置であることにより、携帯音響機器を乗員の座席ごとに識別することができる。よって、どの座席の乗員の携帯音響機器と無線通信で送受信を行なっているかが容易に判断できる。

#### [0051]

請求項11記載の音響機器によれば、所定の識別エリアが車内に設定した携帯音響機器の据付台位置であることにより、携帯音響機器が据付台に据付けられたときに携帯音響機器を識別することができる。よって、どの据付台の携帯音響機器と無線通信で送受信を行なっているかが容易に判断でき、また据付台以外に存在する携帯音響機器を検索接続しないため、誤検索する恐れもなくすことができる。

#### [0052]

請求項12記載の音響機器によれば、車内無線アンテナを車内中央部に設置したことにより、検索信号を車内で均一に発信することができ、車内の携帯音響機器の検索接続を均等に行なうことができる。また、車外近傍に乗員以外の携帯音響機器が存在したとしても、誤検索する恐れを少なくすることができる。

#### [0053]

請求項13記載の音楽データ再生方法によれば、接続ステップで乗員が携帯する携帯音響機器を、自動車に設置される車載音響機器と無線通信を介して通信可能に接続し、送信ステップで前記携帯音響機器の保有する音楽データを車載音響機器に送信し、再生ステップで該音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力することにより、乗員が携帯音響機器を据付台へ設置するなどの手間をかけることなく、確実に且つ容易に、無線通信を介して携帯音響機器の保有する音楽データを車載スピーカから再生出力することができる。

#### [0054]

よって、インターネットから音楽データをダウンロードすることなく、好みの音楽を、乗員の携帯する携帯音響機器の音楽データを使用して楽しむことができ、操作性や利便性を高めることができ、コスト削減も図ることができる。

[0055]

特に、携帯音響機器の音楽データをリアルタイムに再生出力するため、大容量の音楽データを車載音響機器に記憶させる必要もなく、車載音響機器の記憶容量を少なく設定できる。

[0056]

請求項14記載の音楽データ再生方法によれば、オーディオ操作入力ステップで乗員が車載音響機器のオーディオ操作スイッチからオーディオ操作を入力し、送信ステップでオーディオ操作スイッチから出力されるオーディオ操作信号を携帯音響機器に送信し、制御ステップで該オーディオ操作信号を受信して携帯音響機器の音楽データのオーディオ制御を行なうことにより、乗員がオーディオ操作を車載音響機器のオーディオ操作スイッチで行なうことで、携帯音響機器のオーディオ操作を行なうことができる。

[0057]

よって、音楽データが携帯音響機器に保有された状態でも、車載音響機器から 直接、携帯音響機器の音楽データのオーディオ操作を行なうことができ、また運 転中にオーディオ操作する場合にも、操作性のよい車載音響機器でオーディオ操 作できるため、安全性も確保することができる。

[0058]

請求項15記載の音楽データ再生方法によれば、接続ステップを音響制御初期 にのみ行なうことにより、自動車走行時など、音響制御中に他の携帯音響機器が 車載音響機器の通信可能範囲に存在したとしても、誤接続する恐れをなくすこと ができ、制御が混乱することを防止できる。

[0059]

請求項16記載の音楽データ再生方法によれば、接続ステップを音響制御中、 所定周期ごとに行なうことにより、制御中に新しい携帯音響機器を接続する場合 に、いちいち接続作業を行なわなくても、自動的に接続することができる。

[0060]

請求項17記載の音楽データ再生方法によれば、接続ステップの後に、携帯音響機器に識別アドレスを付与するアドレス付与ステップを設定したことにより、

確実に携帯音響機器の接続をした後に、識別アドレスを付与するため、識別アドレスが確実に携帯音響機器に付与できる。

[0061]

請求項18記載の自動車用音響システムによれば、乗員が携帯する携帯音響機器と、自動車に設置される車載音響機器とを備え、携帯音響機器と車載音響機器とを無線通信を介して通信可能に接続し、携帯音響機器に保有する音楽データを、車載音響機器の車載スピーカから音楽として再生出力することにより、乗員が携帯音響機器を据付台へ設置するなどの手間をかけることなく、確実に且つ容易に、無線通信を介して携帯音響機器の保有する音楽データを車載スピーカから再生出力することができる。

[0062]

よって、インターネットから音楽データをダウンロードすることなく、好みの音楽を、乗員の携帯する携帯音響機器の音楽データを使用して楽しむことができ、操作性や利便性を高めることができ、コスト削減も図ることができる。

[0063]

特に、携帯音響機器の音楽データをリアルタイムに再生出力するため、大容量の音楽データを車載音響機器に記憶させる必要もなく、車載音響機器の記憶容量を少なく設定できる。

[0064]

請求項19記載の自動車用音響システムによれば、携帯音響機器を車内に複数 設定し、携帯音響機器同士を無線通信を介して通信可能に接続し、一方の携帯音 響機器が保有する音楽データを、他方の携帯音響機器で音楽として再生出力する ことにより、他の乗員の携帯音響機器の音楽データを、自己の携帯音響機器で携 帯音響機器を交換しなくても、リアルタイムに楽しむことができる。

[0065]

請求項20記載の発明によれば、請求項13又は14、15、16、17の音楽データ再生方法を実行する為のプログラムを、記憶媒体として提供することができる。

[0066]

請求項21記載の発明によれば、請求項18又は19の自動車用音響システム を実行する為のプログラムを、記憶媒体として提供することができる。

[0067]

#### 【実施例】

本発明の実施例を以下図面に基づいて詳細に説明する。

[0068]

図1は本発明を採用した自動車の概略平面図である。本実施例の自動車用音響装置は、図1に示すように、車両1に設置される車載音響機器100と、乗員が各自携帯して車内に持ち込む携帯音響機器200a、200bとを備えて構成される。

[0069]

車載音響機器100は、オーディオ機能のほか、ナビゲーション機能、インターネット通信機能等の機能を備え、多様な情報処理を行なうように構成されている。

[0070]

車両1中央のインパネ近傍には、音響装置全体のシステム制御を行なう集中制御ユニット20が設置され、この集中制御ユニット20は以下に述べる各種機器と接続されている。

(ナビゲーション機能)

ナビゲーション機能は、車両1に設置された自車の現在位置を検出するGSP アンテナ21、ナビゲーション制御を行なうナビゲーションコントローラ22、 DVD-ROMから記憶された道路地図情報等を読取るDVD-ROMチェンジャー23、ナビゲーション情報を表示し、乗員の操作信号を入力するディスプレイ24、ナビゲーション情報を音声出力する音声ガイドスピーカ25等の機器により構成され、これら各機器はそれぞれ集中制御ユニット20に接続されている

[0071]

ナビゲーション機能は、従来のナビゲーション装置と同様に、自車の現在位置 を検出し、道路情報や交通情報を乗員に与え、自動車の経路誘導を行なうといっ た機能を備えている。

(インターネット通信機能)

インターネット通信機能は、インターネットに無線電話回線で接続する電話アンテナ26、インターネット情報の送受信を行なう携帯電話27、インターネットで受信した情報を表示すると共に、乗員の操作信号を入力するディスプレイ24、インターネットで受信した情報を音声情報として出力する車載スピーカ28等の機器により構成され、これら各機器もそれぞれ集中制御ユニット20に接続されている。

# [0072]

なお、本実施例では、携帯電話27でインターネット情報の送受信を行なっているが、車載音響機器100本体に携帯電話27とは別にインターネット専用の送受信部を設定してもよい。

#### [0073]

インターネット通信機能は、乗員の要求する様々な情報を、インターネットを 介して車載音響機器で受信し、また電子メール等で車内から情報を外部に送信す るといった機能を備えている。

#### (オーディオ機能)

オーディオ機能は、オーディオシステムの全体のシステム制御を行なうオーディオ制御ユニット30、CDの音楽データを読取るCDドライブ31、MDの音楽データを読取るMDドライブ32、メモリカードの音楽データを読取るメモリドライブ33、車内で音楽を再生出力する車載スピーカ28、車内の複数の携帯音響機器200a、200bと無線通信を行なう車内中央に設けられた車内無線アンテナ34、携帯音響機器200a、200bと音楽データの送受信を行なう無線送受信機35等の機器により構成され、これら各機器はそれぞれ集中制御ユニット20に接続されている。

#### [0074]

このオーディオ機能は、従来のオーディオ装置と同様にCD、MD、メモリカードのディジタルデータ化された音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力する機能を備え、またAM/FMチューナー(図示せず)でAM/FM電波

を受信して、AM/FM放送を車載スピーカ28から出力する機能も備えている

# [0075]

またさらに、インターネットの音楽配信サービスを利用して、ディジタル音楽 データを受信し、車載スピーカ28から音楽として再生出力する機能も備えている。

#### [0076]

本音響装置のオーディオ機能は、さらに車内に持ち込まれた複数の携帯音響機器200a、200bと車内無線通信によって通信可能とされ、携帯音響機器200a、200bの保有する音楽データを受信して、車内の車載スピーカ28から再生出力する機能も備えている。

# [0077]

なお、これら各機器が接続された集中制御ユニット20は、車載LANユニット40に接続され、他の車両制御装置と情報通信を行なうように構成されている

#### [0078]

次に本音響装置の制御システム及び無線通信システムについて、図2に示すシステムブロック図により説明する。

# [0079]

左側が車載音響機器100のシステムブロックで、右側が携帯音響機器200 a のシステムブロックである。図面では、便宜上1つの携帯音響機器のシステムブロックだけを詳細に図示しているが、他の携帯音響機器のシステムも同様に構成されている。

#### [0080]

車載音響機器100にはCPU101が設けられ、このCPU101は車載音響機器100のシステム制御を行なう。CPU101には、音楽ソース102が接続され、音楽ソース102は、音楽データを記憶した記憶媒体(CD、MD、メモリカード)や、外部から受信した音楽データを記憶する情報記憶手段(半導体メモリ)によって構成され、車載音響機器の音楽データを保有する。

[0081]

またCPU101には、アンプ103が接続されており、アンプ103は音楽 データ等の音楽情報信号を増幅変換して車載スピーカ28から音楽データを音楽 として再生出力するように構成されている。

[0082]

さらに、車載音響機器100のCPU101には、ディスプレイ24が接続され、ディスプレイ24では車載音響機器の制御内容や音楽ソースの曲名データ等が表示される。またCPU101には、車外音楽ソース受信回路104が接続され、車外音楽ソース受信回路104は車外アンテナ105(電話アンテナ26等)を介してインターネットからの情報や、AM、FM電波を受信している。

[0083]

またCPU101には、操作系インターフェイス106を介して、ボリューム、セレクトスイッチ、再生ボタン、停止ボタン、早送りボタン、巻き戻しボタン等のオーディオ操作スイッチ107と、十字カーソルボタン、決定ボタンの選択・決定スイッチ108と、出力切換ボタン109が接続されている。

[0084]

またCPU101には、送受信モジュール110が接続され、送受信モジュール110は、車内に持ち込まれた携帯音響機器200a、200bと車内無線アンテナ34を介して、車内無線通信を行なっている。

[0085]

携帯音響機器200aは、機器本体201aとヘッドホン202bで構成されている。

[0086]

この機器本体201 aには、携帯音響機器200 aのシステム制御を行なうCPU203が設けられ、このCPU203にも、音楽ソース204、送受信モジュール205、ディスプレイ206、さらに操作系インターフェイス207を介して、ボリューム、セレクトスイッチ、再生ボタン、停止ボタン、早送りボタン、巻き戻しボタン等の操作スイッチ208と内外切換スイッチ209が接続されている。

[0087]

携帯音響機器のヘッドホン202aにも、無線通信用の送受信モジュール21 0が設けられ、携帯音響機器の機器本体201aから送信される音楽データを無 線通信を介して受信し、各乗員が個人的に音楽を楽しめるように設定されている

[0088]

なお、携帯音響機器の数は、本実施例では2つしか設定していないが、さらに 仮想線で示すように、乗員数等に応じて追加設定することもできる。

[0089]

また、機器本体201aとヘッドホン202aは一体の機器として構成してもよい。

[0090]

これら車載音響機器100と各携帯音響機器200a、200bは、各機器間で車内無線通信を介して音楽データ等の送受信を行なう。この車内無線通信の通信方式は、車内でそれぞれの機器が認識、認証し合い、それぞれの機器間でデータ通信が行なえる近距離データ通信方式を採用する。

[0091]

近距離データ通信方式には、スペクトラム拡散技術を応用した電波通信や光通信、赤外線通信等の通信方式があるが、本実施例では指向性の少ない電波通信を採用している。ただし、通信接続状態で、車載音楽機器がマスタ、携帯音楽機器がスレーブとなるネットワークを構成できれば、その他の通信方式を採用してもよい。

[0092]

また、送受信される音楽データは、あらゆる機種に対応でき、また短時間で送 受信されることが望まれるため、ファイルデータで圧縮処理されたデータに変換 されて送受信されることが望ましい。

[0093]

このようにして、車内無線通信によって車載音響機器100と各携帯音響機器 200を接続し、ネットワークを構成することにより、各機器が音楽データの送 受信を行なうことができ、車載音響機器100によって各携帯音響機器200を 制御することなどが可能となる。

#### [0094]

図3はインパネ中央に設置される車載音響機器100の操作パネル面50の正面図である。上部が音響機器装置の操作パネル51で、下部が空調関係の操作パネル52である。ここでは、特に音響装置関係の操作パネル51について説明する。

# [0095]

まず、操作パネル面50の上端部にはAM/FM、CD等の音楽ソースを選択する選択スイッチ53が設けられており、この選択スイッチ53の選択に応じて車載スピーカ28から出力される音楽ソースが決定される。

#### [0096]

選択スイッチ53の下には液晶表示パネル54が設けられている。液晶表示パネル54には、空調装置の設定温度や車内温度、または車載音響機器の音楽情報などが表示される。

#### [0097]

液晶表示パネル54の下には、CD、MD、メモリカードのスロット開口部55、56、57が設けられている。これらスロット開口部55、56、57にCD、MD、メモリカードの各記憶媒体を差込むことにより、車載音響機器100に音楽ソースの音楽データを取込むことができる。

#### [0098]

スロット開口部の左側には、ディスプレイ画面を切り換える画面切換スイッチ 5 8 が設けられている。一番上にはディスプレイ画面をナビゲーション画面に切り換えるナビスイッチ 5 8 a、中央にはディスプレイ画面をオーディオ画面に切り換えるオーディオスイッチ 5 8 b、一番下にはディスプレイ画面を車内無線通信のオーディオトップメニュー画面に切り換えるオーディオトップスイッチ 5 8 c が設けられている。

#### [0099]

車載音響機器100のディスプレイ24は、乗員が認識し易い運転席近傍のイ

ンパネに設定され(図示せず)、音響装置の各種情報等、オーディオ画面を表示 するように構成されている。なお、前記した液晶表示パネル54を車載音響機器 100のディスプレイ24として兼用してもよい。

[0100]

スロット開口部の右側には、ディスプレイ画面上のカーソルを移動させ、所定 項目を決定する十字カーソル・決定ボタン108が設けられている。

[0101]

スロット開口部の下には、乗員が再生、停止、音量等のオーディオ操作信号を 入力するオーディオ操作スイッチ107が設けられている。左からパワーボリュ ームスイッチ、スキップスイッチ等々のオーディオ操作スイッチ107が設けら れている。右端には、これらオーディオ操作スイッチ107から出力されるオー ディオ操作信号の出力先を車載音響機器と携帯音響機器とに切り換える出力切換 スイッチ109が設けられている。

[0102]

次に、図4~図11により、本音響装置の作動及び操作方法について説明する

[0103]

まず、初めに図4に示す車載音響機器の操作制御フローにより車載音響機器1000の作動について説明する。

[0104]

初めに、車載音響機器100の電源ONか判定し(S10)、NO判定の場合はリターンへ移行し、YES判定の場合には外部音楽ソース(各携帯音響機器200a、200b)が再生かの判定を行なう(S11)。

[0105]

外部音楽ソース200a、200bが再生かの判定でNO判定の場合には、通常のオーディオ装置と同様に車載音響機器の音楽ソース102(CD、MD、メモリカード等)の音楽データを車載スピーカ28からそのまま再生出力する(S12)。一方、YES判定の場合には、車内に持ち込まれた外部音楽ソース(携帯音響機器の機器本体201a、201b)と外部スピーカ(携帯音響機器のへ

ッドホン202a、202b)を検索して、車内無線通信で車載音響機器100 に接続する(S13)。

# [0106]

検索接続操作は、乗員が車載音響機器の操作パネル51でオーディオトップスイッチ58cを操作して、図5に示す『AUDIO TOP MENU』画面をディスプレイ画面に表示させ、十字カーソル・決定ボタン108で「外部音楽ソース・外部スピーカ検索受信」D1を選択・決定して行なう。

#### [0107]

乗員が「外部音楽ソース・外部スピーカ検索受信」D2を選択・決定すると、ディスプレイ画面は、図6に示す『受信MENU』画面に切り替わり、それと同時に車載音響機器100の車内無線アンテナ34から検索電波が発信され、車内に存在する携帯音響機器の機器本体201a、201bとヘッドホン202a、202bを検索接続する。

#### [0108]

この時、車内無線アンテナ34は車内中央に設置されているため、検索電波を 車内で均一に発信することができ、車内に存在する携帯音響機器の検索が均等に 行なえる。また、たまたま車外近傍に乗員以外の携帯音響機器が存在したとして も、誤検索する恐れを少なくすることができる。

#### [0109]

所定の検索時間中に、携帯音響機器200a、200bが検索接続されると、 車載音響機器100と複数の携帯音響機器200a、200bは互いに識別アド レスを付与し合い、車内無線通信でネットワークを構成する。ネットワークが構 成されると『受信MENU』画面は、図6に示す表示状態になる。

#### [0110]

例えば、車載音響機器100が車内で2つの携帯音響装置200a、200b を検索認識すると、各機器は、車載音響機器100をマスタ、1つの携帯音響機器200aを外部プレイヤーA、もう1つの携帯音響機器200bを外部プレイヤーBとして識別し合い、『受信MENU』画面では、車載音響機器をM、各携帯音響機器をPA、PBとして、接続状況D21に簡略表示される。なお、『受 信MENU』画面には、接続された各機器の音楽データの曲名データ等も同時に リスト状D22に表示される。

# [0111]

各機器が車内無線通信でネットワークを構成すると、乗員は十字カーソル・決定ボタン108を操作して『受信MENU』画面で「確定」D23を選択・決定し、検索接続操作を終了する。

# [0112]

しかし、検索接続が不十分であると判断した場合には、乗員は、再度十字カーソル・決定ボタン108で「検索」D24を選択・決定し、検索接続を行なう。 こうして各機器が確実に接続されて、ネットワークを構成できるように設定される。

# [0113]

なお、携帯音響機器の数が変化した場合、その都度検索接続する必要があるが、乗員が『受信MENU』画面で「更新」D25を選択・決定しておけば、車載音響機器100が自動的に所定周期で検索接続を繰り返すように設定しておくこともできる。

#### [0114]

外部音楽ソース(携帯音響機器の機器本体)、外部スピーカ(ヘッドホン)を 検索接続した(S13)後に、『AUDIO MENU』画面で音楽ソース・出 カポートを決定する(S14)。

### [0115]

音楽ソース・出力ポート決定操作は、乗員が『AUDIO TOP MENU』画面で十字カーソル・決定ボタン108を操作して「音楽の再生、出力先の決定」D1を選択・決定し、ディスプレイ画面に図7に示す『AUDIO MENU』画面を表示させて行なう。

#### [0116]

音楽ソース・出力ポート決定操作を説明すると、例えば、乗員が、外部プレイヤーAとして識別された携帯音響機器200aの2曲目の音楽を車載スピーカ28で楽しみたいと考えた場合、乗員は、『AUDIO MENU』画面の「ソー

ス」選択エリアD11で「外部プレイヤーA」D11 aを選択・決定する。すると左側に外部プレイヤーAの携帯音響機器200 aの音楽データリストD12が表示される。この音楽データリストD12には、曲名やアーティスト名、データ容量等が表示され、その携帯音響機器200 aが保有する音楽データの内容が表示される。

# [0117]

乗員は、この表示された音楽データリストD12で十字カーソル・決定ボタン 108を操作して、「2曲目」D12aを選択・決定する。そして、「出力先」 選択エリアD13で「車載SP」D13aを選択・決定する(図7の選択・決定 内容)。

# [0118]

また、外部プレイヤーAの携帯音響機器200aを携帯する乗員が、個人的に他の乗員が携帯する外部プレイヤーBの携帯音響機器200bの音楽データ全曲を、自分のヘッドホンで楽しみたいと考えた場合、乗員は『AUDIO MENU』画面の「ソース」選択エリアD11で「外部プレイヤーB」D11bを選択・決定し、外部プレイヤーBの携帯音響機器200bの音楽データリストを表示させ(図示せず)、再度「ソース」選択エリアD11で「外部プレイヤーB」D11bを選択・決定する。こうして外部プレイヤーBの携帯音響機器200bの全曲を選択して、次に「出力先」選択エリアD13で「外部プレイヤーA」D13bを選択・決定する。

#### [0119]

こうして、乗員は、さらに1人の乗員の要望に応じた音楽ソース、出力ポート 決定操作も行ない、音楽ソース・出力ポート決定操作を終了する。

#### [0120]

以上のようにして、各乗員の要望に応じた音楽ソース・出力ポート決定操作が 行なわれる。

# [0121]

なお、こうした音楽ソース・出力ポート決定操作のうち音楽ソースの決定操作 を行なわなかった場合には、各携帯音響機器の音楽データが外部プレイヤーAか ら順番に全て選択させることになり、全ての携帯音響機器の音楽データが車載スピーカや携帯音響機器から順に再生出力されることになる。よって特段に聴きたい音楽もなく、音楽を単にBGMのように楽しみたい場合には、音楽ソースの決定操作を行なわなくてもよい。

[0122]

『AUDIO MENU』画面で音楽ソース・出力ポートを決定した後、選択された音楽ソースが車載ソース(車載音響機器100の音楽ソース)のみかを判定する(S15)。

[0123]

YES判定の場合、次に、出力先が車載スピーカ28のみかを判定する(S16)。一方、NO判定の場合には、外部音楽ソース(携帯音響機器200a, 200b)から選択された音楽の音楽データをリアルタイムで受信して(S17)、出力先が車載スピーカ28のみかを判定(S16)する。

[0124]

すなわち、「ソース」選択エリアD11で外部音楽ソース(携帯音響機器200a,200b)が選択された場合には、携帯音響機器200a,200bから送信される音楽データを、車載音響機器100でリアルタイムに受信し、そのまま再生出力されるといった処理が行われる。

[0125]

なお、連続して外部音楽ソース(携帯音響機器200a,200b)の音楽が 選択されている場合にも、リアルタイムに音楽データは送受信され、再生出力さ れるといった制御が行なわれる。

[0126]

次に、選択された出力先が車載スピーカ28のみかを判定し(S16)、YES判定の場合には、選択された音楽が車載スピーカ28からリアルタイムに再生出力される(S18)。一方、NO判定の場合には、さらに出力先が車載スピーカ28と外部スピーカ(ヘッドホン202a、202b)かを判定する(S19)。

[0127]

ここで、YES判定の場合には、車載スピーカ28から出力する選択音楽の音楽データを車載スピーカ28から再生出力すると共に、外部スピーカから出力する選択音楽の音楽データを選択された外部スピーカ (ヘッドホン202a、202b) ヘリアルタイムに送信する (S20)。

#### [0128]

よって、音楽データの出力先が車載スピーカと外部プレイヤーAの2つに選択・決定された場合には、車載スピーカ28で外部プレイヤーAの携帯音響機器200aの音楽データがリアルタイムに再生出力され、外部プレイヤーAのヘッドホン202aでは外部プレイヤーBの携帯音響機器200bの音楽データがリアルタイムに再生出力されるといった状態が得られる。

#### [0129]

なお、この場合に、外部プレイヤーBの携帯音響機器200bの音楽データは、車載音響機器100を経由せずに、直接、外部プレイヤーBの携帯音響機器200bから外部プレイヤーAのヘッドホン202aへリアルタイムに送信されてもよい。

# [0130]

ここで(S19)、NO判定の場合、すなわち出力先が外部スピーカのみの場合には、選択音楽の音楽データを、選択された外部スピーカ(携帯音響機器のヘッドホン202a、202b)ヘリアルタイムに送信する(S21)。

# [0131]

よって、例えば『AUDIO MENU』で前述のような選択が行われた場合には、外部プレイヤーAの携帯音響装置200aから2曲目の音楽データが車載音響機器100にリアルタイムで送信され、車載スピーカから再生出力されると共に、外部プレイヤーBの携帯音響機器200bの音楽データ全曲がリアルタイムに外部プレイヤーAの携帯音響機器200aに送信され、外部プレイヤーAのヘッドホン202bからリアルタイムに再生出力される。

#### [0132]

次に、以上の制御状態で、乗員がオーディオ操作スイッチ107を操作して、 オーディオ操作信号を入力したかを判定する(S22)。

# [0133]

YES判定の場合には、オーディオ操作信号の出力先を切り換える出力切換スイッチ109に応じて、対応する機器にオーディオ操作信号を出力する(S23)。

#### [0134]

よって、例えば乗員が早送りスイッチで早送り操作した場合に、出力切換スイッチ109で車載音響機器100が選択されていれば、車載スピーカ28から再生出力されている音楽が早送りされ、一方、出力切換スイッチ109で外部プレイヤーAの携帯音響機器200aが選択されていれば、携帯音響機器のヘッドホン202aから再生出力されている音楽が早送りされるといった状態が得られる

# [0135]

オーディオ操作信号を入力したかの判定(S22)が、NO判定の場合、すなわち乗員がオーディオ操作スイッチ107を操作していない場合には、そのままリターンへ移行する。

# [0136]

このようにして、車載音響機器の通信制御、オーディオ制御は行なわれる 次に、図8に示す携帯音響機器の操作制御フローにより、携帯音響機器の作動 について説明する。なお、ここでは、外部プレイヤーAの携帯音響機器200a について説明するが、他の携帯音響機器も同様に行われる。

#### [0137]

初めに、携帯音響機器200aの電源ONか判定し(Q10)、NO判定の場合にはリターンへ移行し、YES判定の場合には、携帯音響機器200aの内外切換スイッチ209が外部出力状態かの判定へ移行する(Q11)。

#### [0138]

外部出力状態かの判定で、NO判定の場合には、通常の携帯音響機器と同様に、携帯音響機器の音楽ソース204(CD、MD、メモリカード等)の音楽データ(以下、内部音楽データ)をそのままヘッドホン202aから出力再生する(Q12)。



# [0139]

一方、YES判定の場合には、前述の車載音響機器100の検索接続に対応して、車載音響機器100に接続、登録される(Q13)。こうして携帯音響機器200 a は、他の機器(車載音響機器100、携帯音響機器200 b)と車内無線通信を介してネットワークを構成する。

#### [0140]

車載音響機器100に接続、登録されると、次に車載音響装置100に入力された選択信号により、自己の携帯音響機器200aが、出力先かの判断を行なう(Q14)。

# [0141]

そして、YES判断、NO判断いずれの場合も、外部機器(車載音響機器100や他の携帯音響機器200b)へ内部音楽データの送信要求があるかの判断を行なう(Q15、Q16)。

#### [0142]

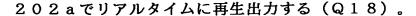
自己の携帯音響機器200aが出力先であり、車載音響機器100や他の携帯音響機器200b(以下、外部機器)へ内部音楽データの送信要求があると判断した場合には、内部音楽データを外部機器へリアルタイムで送信すると共に、外部機器の音楽データ(以下、外部音楽データ)を受信して携帯音響機器のヘッドホン202aからリアルタイムで再生出力する(Q17)。

#### [0143]

よって、例えば、前述のように『AUDIO MENU』画面で音楽ソース・出力ポートが選択決定された場合には、外部プレイヤーAの携帯音響機器200 aの保有する音楽データが車載音響装置100へ送信され、車内でその音楽データをリアルタイムで楽しむことができ、それと同時に外部プレイヤーAのヘッドホン202aでは、外部プレイヤーBの携帯音響機器202bの保有する音楽データをリアルタイムで受信して、個人的に楽しむことができる。

#### [0144]

また、自己の携帯音響機器200aが出力先であり、外部機器へ内部音楽データの送信要求がないと判断した場合には、外部音楽データを受信してヘッドホン



# [0145]

よって、この場合には、自己の携帯音響機器200aから音楽データを外部機器へ送信することなく、車載音響機器100の音楽データや他の携帯音響機器200bの音楽データをリアルタイムに受信して、ヘッドホン202aで個人的に楽しむことができる。

#### [0146]

また、自己の携帯音響機器200aが出力先でなく、外部機器へ内部音楽データの送信要求があると判断した場合には、内部音楽データを外部機器へリアルタイムに送信する(Q19)。

# [0147]

よって、この場合には、ヘッドホン202aから音楽の再生出力はなく、個人で音楽を楽しむことはできないが、車載音響装置100や他の携帯音響機器200bに音楽データを送信して、車載スピーカ28や他の携帯音響機器のヘッドホン202bで自己の携帯音響機器200aの保有する音楽データをリアルタイムに楽しむことができる。

#### [0148]

また、自己の携帯音響機器200aが出力先でなく、また外部機器へ内部音楽 データの送信要求もないと判断した場合には、内部音楽データと外部音楽データ の送受信を行なわず、携帯音響機器200aは待機状態となる(Q20)。

#### [0149]

よって、この場合には、携帯音響機器200aはヘッドホン202aからの再 生出力も、外部機器へ音楽データの送信も行わない。

# [0150]

次に、以上の制御状態で、乗員が携帯音響機器200aのオーディオ操作スイッチ208を操作し、オーディオ操作信号を入力したかを判定する(Q21)。

#### [0151]

YES判断の場合には、オーディオ操作信号を対応する音響機器に出力する(Q22)。



例えば、ヘッドホン202aから再生出力されている音楽データが車載音響機器100の保有する音楽データの場合には、車載音響機器100ヘオーディオ操作信号を送信し、また、ヘッドホン202aから再生出力されている音楽データが他の携帯音響機器の保有する音楽データの場合には、他の携帯音響機器200bにオーディオ操作信号を送信する。また、自己の音楽ソース204の場合には、そのまま自己の携帯音響機器200aをオーディオ制御する。

#### [0153]

一方、NO判断の場合には、オーディオ操作信号を発信することなく、携帯音響機器200aはその制御状態を維持する。

[0154]

次に、外部機器からのオーディオ操作信号を受信したかを判断する(Q23)

#### [0155]

YES判断の場合には、受信したオーディオ操作信号に応じて内部音楽データのオーディオ操作制御を実行し(Q24)、NO判定の場合には、そのまま制御状態を維持し、リターンに移行する。

#### [0156]

よって、外部機器からオーディオ操作信号を受信した場合には、自己の携帯音響機器200aの音楽データは、外部機器(車載音響機器100や他の携帯音響機器200b)によりオーディオ操作されることになる。

#### [0157]

例えば、車載音響機器100のオーディオ操作スイッチ107を操作することで、携帯音響機器200aの音楽データをオーディオ操作することができたり、外部プレイヤーAの携帯音響機器200aのオーディオ操作スイッチ208を操作することで、外部プレイヤーBの携帯音響機器200bの音楽データをオーディオ操作することができたりする。よって、他の乗員を煩わせることなく、自己の携帯音響機器を操作することで、自己の楽しんでいる音楽のオーディオ操作を自由且つ容易に行なうことができる。

[0158]

このようにして、携帯音響機器の通信制御、オーディオ制御が行なわれる。

[0159]

次に、車載音響機器などに保有されている音楽データの消去操作について説明 する。

[0160]

この音楽データの消去操作では、乗員の選択した音楽データを車載音響機器の 情報記憶手段から消去することで、乗員の要望に応じた音楽データの整理を行な うことができる。

[0161]

この消去操作は、乗員が車載音響機器100の操作パネル51でオーディオトップスイッチ58cを操作して、図5に示す『AUDIO TOP MENU』 画面をディスプレイ画面に表示させ、十字カーソル・決定ボタン108で「受信した音楽を消去する」D4を選択・決定して行なう。

[0162]

乗員が「受信した音楽を消去する」D4を選択・決定すると、ディスプレイ画面は図9に示す『消去MENU』画面に切り替わり、音楽データの記憶内容や対象機器、消去方法が表示される。

[0163]

この『消去MENU』画面で、乗員が「対象機器」選択エリアD41で消去したい音楽データを記憶した機器を選択・決定すると、対応する機器の記憶内容が「メモリデータ」表示エリアD42に表示される。

[0164]

この「メモリデータ」表示エリアD42に表示された記憶内容で乗員が消去したい音楽データの曲名を選択・決定して、「消去」D43を選択・決定すると、乗員の消去したい音楽データが対応する機器の情報記憶手段から消去される。

[0165]

例えば、乗員が車載音響機器100の情報記憶手段の1曲目を消去したいと考えた場合には、図9の『消去MENU』画面に示す選択内容で選択・決定するこ

とにより、音楽データの消去処理が行なわれる。

[0166]

なお、本実施例では、携帯音響機器200a、200bの記憶内容も消去できるように「対象機器」選択エリアD41に各外部プレイヤー(外部プレイヤーA、外部プレイヤーB等)も設定している。

[0167]

また、消去方法も「消去」D43以外に「受信音楽全て消去」D44や「全て消去」D45を設定している。ここで「受信音楽全て消去」とは、他の機器から受信して記憶した音楽データを全て消去する方法であり、「全て消去」とは、所望の機器の情報記憶手段に記憶された音楽データを、独自に記憶した音楽データも含めて全て消去する方法ある。

[0168]

こうして消去したい音楽データを消去した後、「終了」D46を選択・決定することにより、消去操作は終了する。

[0169]

次に、インターネットの音楽配信サービスを利用して、ディジタル音楽データ を車外から受信して、車載スピーカから音楽として再生出力するインターネット 操作について説明する。

[0170]

インターネット操作は、乗員が車載音響機器100の操作パネル51でオーディオトップスイッチ58cを操作して、図5に示す『AUDIO TOP ME NU』画面をディスプレイ画面に表示させ、十字カーソル・決定ボタンで「インターネットから音楽配信を受ける」D3を選択・決定して行なう。

[0171]

乗員が「インターネットから音楽配信を受ける」D3を選択・決定すると、ディスプレイ画面は図10に示す『インターネットMENU』画面に切り替わり、 それと同時にインターネット回線に接続される。

[0172]

『インターネットMENU』画面では、音楽配信サービスのサイト画面が表示

され、「今週のベストヒット」D31、「邦楽セレクト」D32等、様々なジャンルで音楽データを選択できるよう表示される。

## [0173]

乗員は、この『インターネットMENU』画面で好きなジャンルの項目を選択・決定し、そして、配信を受けたい曲の音楽データを選択・決定し、音楽配信を受ける。そして、その音楽データを車載音響機器100の情報記憶手段に一旦記憶して、車載スピーカ28から音楽として再生出力する。

## . [0174]

こうして、インターネットの音楽配信を利用することによって、さらに新しい 、大量の音楽を車内で楽しむことができる。

## [0175]

次に、各機器に記憶されている音楽データを他の機器に転送して、各機器間で 音楽データを受け渡すデータ転送について説明する。

## [0176]

データ転送操作は、乗員が車載音響機器100の操作パネル51でオーディオトップスイッチを操作して、図5に示す『AUDIO TOP MENU』画面をディスプレイ画面に表示させ、十字カーソル・決定ボタン108で「受信した音楽を転送する」D5を選択・決定して行なう。

#### [0177]

乗員が「受信した音楽を転送する」D5を選択・決定すると、ディスプレイ画面は図11に示す『転送MENU』画面に切り替わり、発信機器、音楽データの記憶内容、送信機器、転送方法が表示される。

## [0178]

『転送MENU』画面で乗員が十字カーソル・決定ボタン108で所望の項目 を選択・決定することにより、各機器間で音楽データが転送される。

#### [0179]

例えば、乗員が、車載音響機器100の情報記憶手段から一曲目の音楽データを外部プレイヤーAの携帯音響機器200aに転送したいと考えた場合には、『転送MENU』画面の選択内容のように「発信機器」選択エリアD51で「車載

メモリ」D51 aを選択・決定して、車載音響装置100の情報記憶手段の記憶 内容である車載メモリデータD52を表示させ、その車載メモリデータD52で 一曲目の音楽データD52 aを選択・決定する。そして「送信機器」選択エリア D53で「外部プレイヤーA」D53 aを選択・決定する。

[0180]

こうして、選択・決定した後に「転送」D54を選択・決定すると、車載音響機器の情報記憶手段から一曲目の音楽データが外部プレイヤーAの携帯音響機器200aに転送される。

[0181]

なお、全ての音楽データを転送したい場合には、車載メモリデータD52で曲を選択・決定せずに「全て転送」D55を選択・決定すると、一度に全ての音楽データが転送される。

[0182]

こうして、音楽データの転送を行なった後、「終了」D56を選択・決定するとデータ転送操作は終了する。

[0183]

このデータ転送では、「発信機器」選択エリアD51と「送信機器」選択エリアD53とで、それぞれ外部プレイヤーを選択・決定すると、携帯音響機器同士での音楽データのデータ転送も行なうことができる。

[0184]

こうして、各機器間でデータ転送を行なうことができることにより、車載音響機器と携帯音響機器の間での音楽データの交換はもちろんのこと、携帯音響機器同士でも容易に音楽データの交換を行なうことができる。よって、乗員同士で気に入った音楽データを自由に交換したり、また車載音響機器の音楽データを自由携帯音響装置に転送したりすることができる。

[0185]

次に、図12には、その他実施例のディスプレイ表示画面を示す。

[0186]

この実施例では、ディスプレイの画面D60上に、ディスプレイ画面を切り換

える画面切換スイッチD61(ナビスイッチD61a、オーディオスイッチD6 1 b、オーディオトップスイッチD61c)と、所定項目を決定する十字カーソル・決定ボタンD62と、オーディオ操作信号を入力するオーディオ操作スイッチD63と、オーディオ操作信号の出力先を切り換える出力切換スイッチD64とを表示して、乗員がディスプレイ画面D60でオーディオ操作できるように設定している。

## [0187]

すなわち、本実施例は、ディスプレイ画面 D 6 0 をタッチパネルで構成し、乗 員が画面を直接触れることで、乗員のオーディオ操作を車載音響機器 1 0 0 に入 力するように設定したものである。

## [0188]

入力操作方法や制御内容は、前記実施例と同様であり、画面切換スイッチD61でオーディオスイッチD61aを選択すると、『AUDIO MENU』画面D65が中央に表示され、例えば、その『AUDIO MENU』画面の「ソース」選択エリアD66で外部プレイヤーAを、「曲名リスト」選択エリアD67で4曲目を、「出力先」選択エリアD67で事載スピーカを、それぞれ十字カーソル・決定ボタンD62で選択・決定することで、音楽の再生・出力先を決定する(図12の内容)。

#### [0189]

そして、音楽データの再生や停止等のオーディオ操作信号を、乗員がオーディオ操作スイッチD63を操作することで入力し、出力切換スイッチD64に応じて、対応する機器に出力するように設定したものである。

## [0190]

なお、オーディオトップスイッチD61cを選択すると、前記実施例と同様に様々な選択処理画面がディスプレイ画面D60上に表示され、選択操作を行なうことができる。

#### [0191]

こうして、ディスプレイ画面を直接触れることで、オーディオ操作できるよう に設定したことにより、インパネに設定する車載音響機器100の操作パネル5 1からオーディオ操作スイッチ等を廃止できるため、操作パネル51をコンパクトに構成でき、さらにディスプレイ画面を見ながら直接操作できるため、音響装置の操作性も向上させることができる。

## [0192]

次に携帯音響機器の識別方法の異なる別実施例を、図13と図14に基づき説明する。

## [0193]

これらの実施例では、予め指向性のある通信方法を採用することにより、携帯 音響機器の識別を行なうように構成している。

## [0194]

図13は、各座席位置に対応して指向性の付与された複数の無線通信信号で携 帯音響機器と無線通信を行ない、携帯音響機器の識別を行なう実施例を示した図 である。

## [0195]

本実施例では、車内中央に設置された車内無線アンテナ34から、座席位置2、3、4にそれぞれ対応した周囲四方向に、指向性の付与された無線通信信号L1、L2、L3、L4を発して、携帯音響機器と無線通信を行なうように構成されている。

#### [0196]

これら無線通信信号L1、L2、L3、L4は、それぞれ所定の照射角をもって各座席2、3、4の全域を照射するように設定され、座席に座る乗員が携帯音響機器200a、200bをどこに身につけていたとしても、確実に検索して無線通信できるように構成されている。

## [0197]

これら無線通信信号 L 1、 L 2、 L 3、 L 4 は、それぞれ照射する座席位置で携帯音響装置 2 0 0 a、 2 0 0 bを検出すると、その携帯音響機器を車載音響機器に自動的に接続する。車載音響機器でこの接続状態を判定することによって、車内の各携帯音響機器の識別を行なうことができる。

## [0198]

例えば、運転席2に対応した無線通信信号L1で携帯音響機器200aを検索接続した場合には、その携帯音響機器200aを「外部プレイヤーA」と識別し、助手席3に対応した無線通信信号L2で携帯音響機器200bを検索接続した場合には、その携帯音響機器200bを「外部プレイヤーB」と識別することができる。

[0199]

こうして本実施例では、指向性の付与された無線通信信号によって、携帯音響機器の識別を行なうことができる。

[0200]

図14は、携帯音響機器の据付台位置に対応して指向性を付与した無線通信信号で、携帯音響機器と無線通信を行ない、携帯音響機器の識別を行なう実施例を 示した図である。

[0201]

本実施例では、車内中央に設置された車内無線アンテナ34から、車内に設定した携帯音響機器の据付台5a、5b、5c、5dの位置にそれぞれ対応した方向に、指向性が付与された無線通信信号L11、L12、L13、L14を発して、携帯音響機器と無線通信を行なうように構成されている。

[0202]

これら無線通信信号L11、L12、L13、L14は、据付台5a、5b、5c、5dの位置が予め決まっているため、照射角を絞ってピンポイントで据付台5a、5b、5c、5dを照射するように設定され、据付台に携帯音響機器200a、200bが据付けられたときにのみ、無線通信を行なうように構成されている。

[0203]

これら無線通信信号L1、L2、L3、L4も、それぞれ照射する据付台に携帯音響装置200a、200bを検出すると、その携帯音響機器を車載音響機器に自動的に接続する。車載音響機器でこの接続状態を判定することによって、車内に存在する携帯音響機器の識別を行なうことができる。

[0204]

例えば、運転席近傍の据付台5aを照射する無線通信信号L11で携帯音響機器200aを検出接続した場合には、その携帯音響機器200aを「外部プレイヤーA」と識別し、助手席近傍の据付台5bを照射する無線通信信号L12で携帯音響機器200bを検出接続した場合には、その携帯音響機器200bを「外部プレイヤーB」と識別することができる。

[0205]

こうして本実施例でも、指向性の付与された無線通信信号によって、携帯音響 機器の識別を行なうことができる。

[0206]

以上のようにして、携帯音響機器の識別を行なうことで、これら実施例でも前 記実施例と同様に、音楽データ等の送受信を行なう音響制御を行なうことができ る。

[0207]

よって、これら携帯音響機器の識別方法によると、どの位置に存在する携帯音響機器が、車載音響機器と接続されたのかが、目視で当然に判断できるため操作性の向上を図ることができる。

[0208]

以上の実施例によって、以下の効果を奏する。

[0209]

まず、携帯音響機器200a、200bに保有する音楽データを、無線通信を介して車載音響機器100に送信して、車内の車載スピーカ28でリアルタイムに再生出力することにより、乗員が携帯音響機器を据付台へ設置するなどの手間をかけることなく、確実に且つ容易に、無線通信を介して携帯音響機器の保有する音楽データを車載スピーカ28から再生出力することができる。

[0210]

よって、インターネットから音楽データをダウンロードすることなく、好みの音楽を、乗員の携帯する携帯音響機器の音楽データを使用して楽しむことができ、操作性や利便性を高めることができ、コスト削減も図ることができる。

[0211]

特に、携帯音響機器の音楽データをリアルタイムに再生出力するため、大容量の音楽データを車載音響機器に記憶させる必要もなく、車載音響機器の記憶容量を少なく設定できる。

## [0212]

また、乗員がオーディオ操作を車載音響機器100のオーディオ操作スイッチ107で行なうことで、携帯音響機器200a、200bのオーディオ操作を行なうことができるため、音楽データが携帯音響機器200a、200bに保有された状態でも、車載音響機器100から直接、携帯音響機器200a、200bの音楽データのオーディオ操作を行なうこともできる。また、運転中にオーディオ操作する場合にも、操作性のよい車載音響機器のオーディオ操作スイッチ107でオーディオ操作できるため、安全性も確保することができる。

## [0213]

また、各機器間100、200a、200bで音楽データの送信・受信を行な う通信状態と、各機器間で音楽データの送信・受信を行なわない非通信状態とを 携帯音響機器200a、200bの内外切換スイッチ209で行なうことにより 、携帯音響機器200a、200bの車内での使用形態を、乗員の操作によって 自由に選択することができる。

#### [0214]

また、『受信MENU』画面の接続状況D21で車載音響機器100と携帯音響機器200a、200bの通信接続状態を可視的に表示することにより、物理的に目視できない無線通信の接続状態を、乗員が目視できるため、確実に車載音響機器と携帯音響機器200a、200bとの接続状態を判断できる。

#### [0215]

また、音楽ソース決定操作で、音楽ソースを決定しなかった場合には、各携帯音響機器の音楽データが全て順番に選択され、順番に車載スピーカから音楽として再生出力することにより、乗員がいちいち選択しなくても、全ての携帯音響機器の音楽データを車内で順番に楽しむことができる。

## [0216]

また、車載音響機器100の無線通信範囲内に存在する複数の携帯音響装置2

00a、200bに識別アドレスを付与して識別することにより、各々識別可能 として、確実にどの携帯音響装置200a、200bから送信された音楽データ を認識して、音楽データを再生出力するができる。

## [0217]

また、座席位置に対応して指向性が付与された複数の無線通信信号によって、 座席位置に存在する携帯音響機器を検索接続することで、各携帯音響機器の識別 を行なうことができる。、特にどの座席の乗員の携帯音響機器と無線通信で送受 信を行なっているかが容易に目視で判断することでき、操作性を向上できる。

## [0218]

また、携帯音響機器の据付台位置に対応して指向性が付与された複数の無線通信信号で、携帯音響機器の識別を行なうことによって、携帯音響機器が据付台に据付けられたときに携帯音響機器を識別することができる。よって、どの据付台の携帯音響機器と無線通信で送受信を行なっているかが容易に判断でき、また据付台以外に存在する携帯音響機器を検索接続しないため、誤検索する恐れもなくすことができる。

#### [0219]

また、車内無線アンテナ34を車内中央部に設置したことにより、検索電波を 車内で均一に発信することができ、車内の携帯音響機器の検索接続を均等に行な うことができる。また、車外近傍に乗員以外の携帯音響機器が存在したとしても 、誤検索する恐れを少なくすることができる。

## [0220]

また、複数の携帯音響機器200a、200bから送信される複数の音楽データを受信し、その複数の音楽データのうち、1つの音楽データを車載スピーカから音楽として再生出力し、他の音楽データを携帯音響機器のヘッドホンから音楽として再生出力することにより、複数の携帯音響機器を車内で接続した状態で、同時に異なった音楽データを車載スピーカと携帯音響機器とで楽しむことができる。

#### [0221]

また、複数の携帯音響機器200a、200bを、車載音響機器と無線通信を

介して通信可能に接続し、一方の携帯音響機器200bが保有する音楽データを、他方の携帯音響機器200aに送信し、他方の携帯音響機器200aから、該音楽データを音楽として再生出力することにより、他人の携帯音響機器200b の保有する音楽データを自己の携帯音響機器200aで楽しむことができる。

## [0222]

また、『受信MENU』画面で「検索」D24を選択・決定して音響制御初期 にのみに接続操作を行なった場合には、自動車走行時など、音楽制御中に他の携 帯音響機器が車載音響機器の通信可能範囲に存在したとしても、誤接続する恐れ をなくすことができ、制御が混乱することを防止できる。

## [0223]

一方『受信MENU』画面で「更新」D25を選択・決定して音響制御中、所 定周期ごとに接続操作を自動的に行なうことにより、新しい携帯音響機器を接続 する際、いちいち乗員が接続作業を行なう必要をなくすことができる。

#### [0224]

なお、こうした音響装置の制御方法は、音響装置のシステム制御を行なう集中制御ユニット20等に記憶された音響制御プログラムによって実行されるが、この音響制御プログラムを、別途プログラム記憶媒体に記憶させて提供することにより、例えば、他の音響装置の制御手段にもこの音響制御を実行させることができる。

#### [0225]

以上、実施例について説明したが、本発明はこれら実施例に限定されるものではなく、携帯音響機器を車内に持ち込み、その携帯音響機器の保有する音楽データを、車内無線通信を介して車載音響装置に送信して、リアルタイムに車載スピーカで楽しめるものであれば全て含むものであり、本発明の趣旨を逸脱しない限りにおいて、適宜詳細構造を変更してもよい。

#### 【図面の簡単な説明】

- 【図1】本発明の自動車用音響装置を採用した自動車の概略平面図。
- 【図2】制御システム及び無線通信システムのシステムブロック図。
- 【図3】車載音響機器の操作パネル面の正面図。

## 特2000-108853

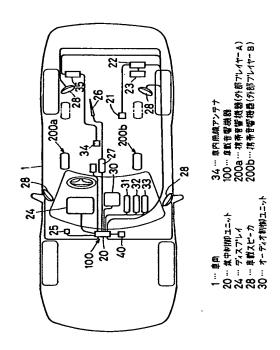
- 【図4】 車載音響機器の操作制御フローチャート。
- 【図5】ディスプレイに表示される『AUDIO TOP MENU』画面。
- 【図6】ディスプレイに表示される『受信MENU』画面。
- 【図7】ディスプレイに表示される『AUDIO MENU』画面。
- 【図8】携帯音響機器の操作制御フローチャート。
- 【図9】ディスプレイに表示される『消去MENU』画面。
- 【図10】ディスプレイに表示される『インターネットMENU』画面。
- 【図11】ディスプレイに表示される『転送MENU』画面。
- 【図12】他の実施例のディスプレイ表示画面。
- 【図13】座席位置に指向する無線通信信号を用いた自動車の概略平面図。
- 【図14】据付台位置に指向する無線通信信号を用いた自動車の概略平面図。

## 【符号の説明】

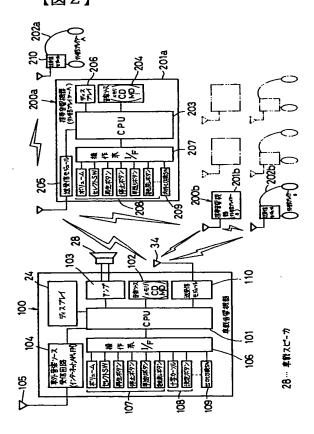
- 1…車両
- 20…集中制御ユニット
- 24…ディスプレイ
- 28…車載スピーカ
- 30…オーディオ制御ユニット
- 34…車内無線アンテナ
- 100…車載音響機器
- 110…送受信モジュール
- 200a…携帯音響機器(外部プレイヤーA)
- 200b…携帯音響機器(外部プレイヤーB)
- 205…送受信モジュール

【書類名】 図面

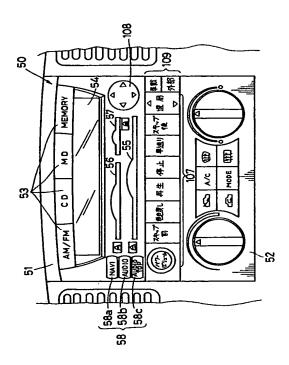
【図1】



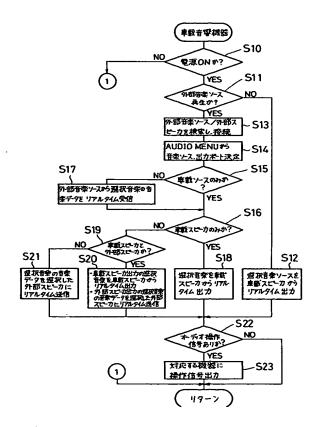
【図2】



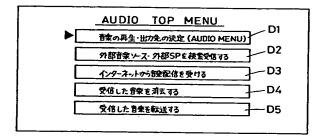
【図3】



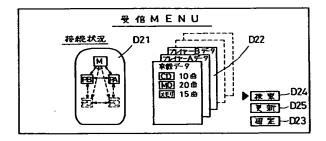
【図4】



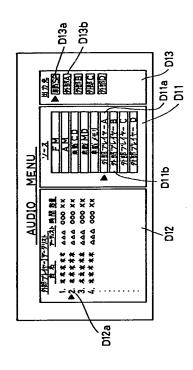




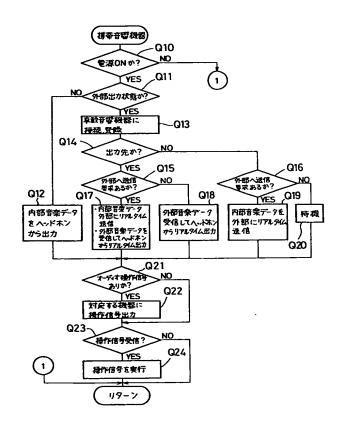
【図6】



## 【図7】

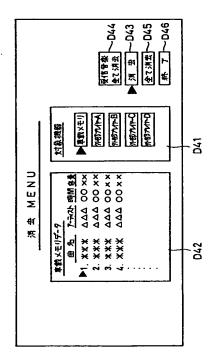


## 【図8】

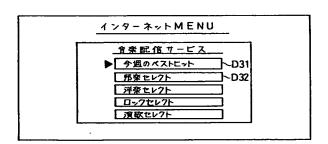




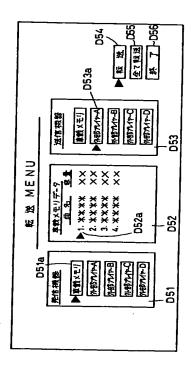
【図9】



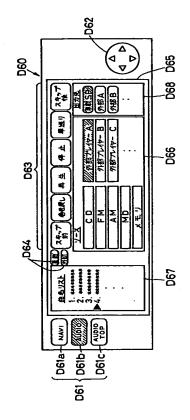
【図10】



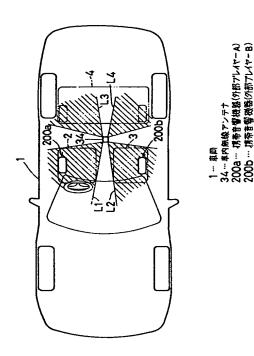




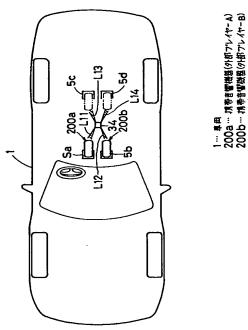
【図12】



# 【図13】



# 【図14】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】例えば、複数の乗員が自動車に乗り込んだ際にも、各乗員がそれぞれ 好きな音楽を車内で楽しむことができるように、乗員が携帯している携帯用音響 機器の音楽データを、容易且つ確実に、車内で再生出力することができる自動車 用音響装置を提供することを主な目的とする。

【解決手段】車載音響機器100と各携帯音響機器200a、200bは、各機器間で車内無線通信を介して音楽データ等の送受信を行なう。この車内無線通信の通信方式は、車内でそれぞれの機器が認識、認証し合い、それぞれの機器間でデータ通信が行なえる近距離データ通信方式を採用する。音楽データの再生出力はリアルタイムに行われる。

【選択図】図2

出願人履歴情報

識別番号

[000003137]

1. 変更年月日

1990年 8月22日

[変更理由]

新規登録

住 所

広島県安芸郡府中町新地3番1号

氏 名

マツダ株式会社